

*All Holbein knives are produced in Seki City which was founded 780 years ago by sword craftsmen who settled there because of the abundance of good quality chestnut and pine charcoal, clean water, a suitable clay, all ingredients essential to the sword making blacksmith. This City, which was the home of the famous "Sekino Magoroku" swords, remains Japan's premier center for the production of cutlery.*

*The techniques developed over centuries of sword making have been utilized in the making of this strong "steel brush" which permits the artist a soft delicate touch in the creation of unique surfaces.*

**All Holbein knives are made from one piece of steel, a most important specification in the creation of predictable balance and adequate strength for years of reliable use.**

# HOLBEIN ARTIST'S KNIVES

 **HOLBEIN ART MATERIALS INC.**



# The world's finest stainless steel painting knife.

ナイフの生命は、ハリのある弾力にあります。

ホルベインのナイフは選びぬかれた材質で鍛造・研磨をくりかえしてあり、高級品としての生命が生まれるヒミツもここに 있습니다。

刃先を爪ではじくとピーンと透明な音がするのは、ナイフに生命がある証しです。

*Nothing is of more value to a painting knife than its flexibility.  
All HOLBEIN knives are created to exacting standards.  
A quality knife should resonate sweetly  
when tapped gently.*

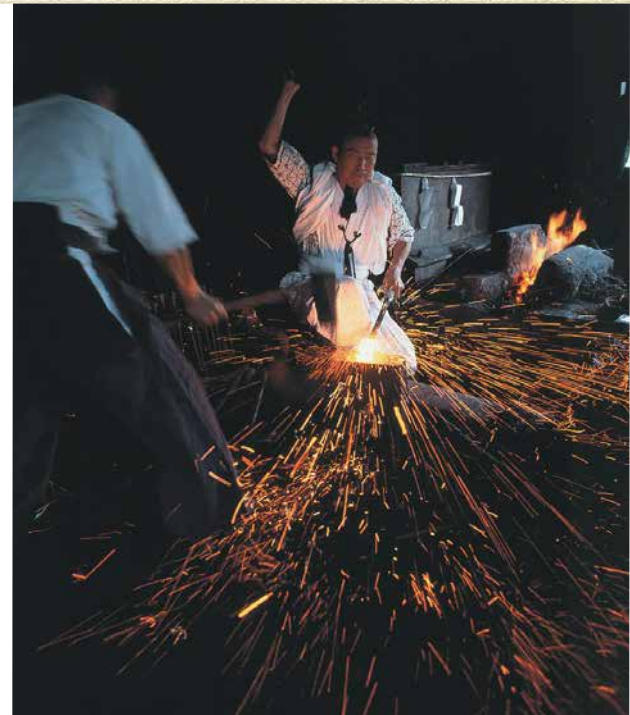


## いいナイフは、 ピーンと澄んだ音がします。

### ペンチングナイフは刀工の手から

#### ■ペンチングナイフは日本刀の兄弟。

ホルベインのペンチングナイフは、岐阜県関市で作られています(一部製品を除く)。関市は、岐阜市の北東約15km、三方を清流長良川、津保川に囲まれ、北に美濃の山々を仰ぎ見る美しい町です。名刀「関の孫六」で知られる刀鍛冶の町として古くから栄え、今日もその伝統の技をいかし、日本一の刀物生産を誇っています。言い伝えによれば、今から約780年前、鎌倉時代に伯耆(鳥取)の国の刀工・元重が当地に移り住んだのが始まりとされています。関は良質の栗炭、松炭が豊富で、清らかな水があり、近くの山で焼刃に必要な土が取れるなど、刀鍛冶に欠かせない好条件が揃っていたのです。その後、関七流といわれる流派ができるほどに関の刀鍛冶は栄えました。この長い伝統によって磨き抜かれた日本刀製造の技術がペンチングナイフづくりに脈々と流れています。鍛造、焼き入れ、研ぎ、こうした日本刀と似た工程を経ることによって、ペンチングナイフのあの理想的な弾力が生まれ、文字どおりの鋼の筆としてナイフ独特の画肌をつくり出すことができるのです。



長良川・関市・小瀬「鮎の瀬橋」付近

All Holbein knives are produced in Seki City which was founded 780 years ago by sword craftsmen who settled there because of the abundance of good quality chestnut and pine charcoal, clean water, a suitable clay, all ingredients essential to the sword making blacksmith. This City, which was the home of the famous "Sekino Magoroku" swords, remains Japan's premier center for the production of cutlery.

The techniques developed over centuries of sword making have been utilised in the making of this strong "steel brush" which permits the artist a soft delicate touch in the creation of unique surfaces.

# MX

## ペンチング ナイフの できるまで

The making of  
MX Knife.



### ■酷使に耐える一体型。だから永く使えます。

ペンチングナイフは、刃先(ブレード)と首の丸い部分(ネック)、そして柄(ハンドル)で構成されています。ホルベイン・ペンチングナイフはナイフの生命ともいえるブレードをネックと同一の素材から鍛造でたたき出した一体型で製造しています。

ペンチングナイフは絵具をキャンバス面に押しつける時の強い力に耐えるだけの強度な構造が必要です。ブレードとネックを接続したものより、一本の棒材から鍛造したものの方がはるかに丈夫で耐久力があります。ブレードとハンドルとの角度は握りやすく、手が画面に当たらないように配慮して、12度前後にバランスを設定しています。

ペンチングナイフをお求めになるときは、ハンドルを持ち、平らな面にブレードを当てて軽く押さえ付け、湾曲させてみてください。ブレードが自然なカーブを描くのがベスト。「く」の字形に曲がるものは正確なタッチを伝えることができません。MXペンチングナイフは水を使っても錆にくく、レギュラーとハードの2種類の硬さから選べます。

All Holbein knives are made from one piece of steel, a most important specification in the creation of predictable balance and adequate strength for years of reliable use.

The 12° neck angle will allow the artist to hold the knife normally without point contact with canvas surface and a uniform 0.1mm blade thickness allows a natural flexibility and a resulting delicate balance when applying color.



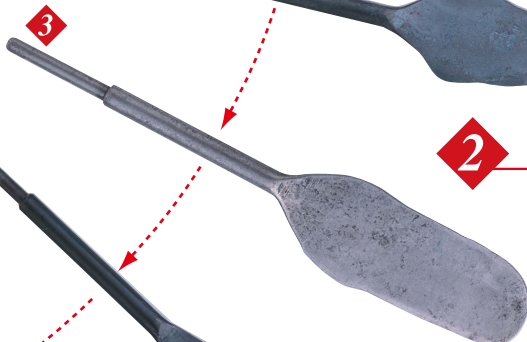
### 1 棒 材

一本の特殊鋼の棒材。さびにくくアクリルなどの水彩絵の具にも使えます。  
Stainless steel rod.



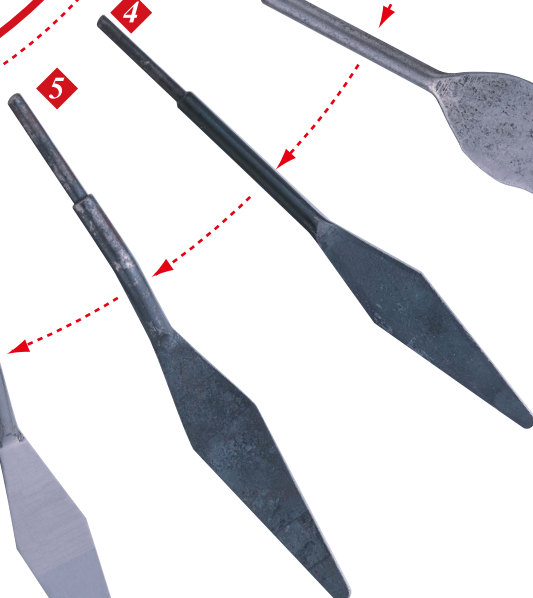
### 2 鍛 造

棒材の一端をたたき、圧延して延ばします。  
Forging - striking and rolling the knife end.



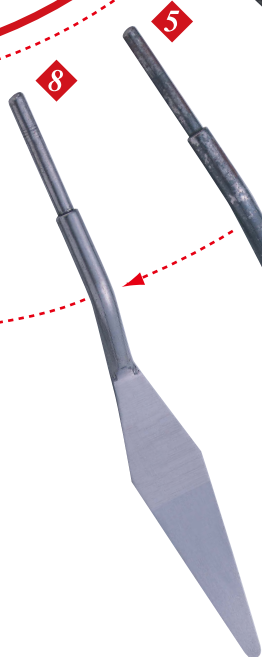
### 3 ロール圧延・鍛造

ロール機でさらに圧延、鍛造します。  
Additional rolling and forging.



### 4 プレス加工

ペンチングナイフの形にプレス機で打ち抜きます。  
Pressing the knife shape.



### 5 曲げ加工

ナイフの首部を12度前後に曲げます。  
Bending process to 12° at the neck.

### 6 焼き入れ

高温の炉に入れ、加熱します。加熱されたナイフを急冷し、鋼に強度をつけます。ナイフづくりでもっとも重要な工程です。  
Tempering the steel by heating in a hearth and immediate cooling to harden the steel.

### 7 焼き戻し

次に低い温度の炉に入れ、じっくりと時間をかけて粘りを持たせます。  
Re-heating at low temperature to soften the hardened steel.

### 8 研 磨

一本一本でいねいに研ぎあげ、薄い刃先にやわらかさ・しなやかさを出します。職人のウデの見せどころです。  
Grinding and polishing to give each blade softness and resilient flexibility.

### 9 柄付・仕上げ

手に馴染みやすい形のハンドルをつけ、磨きあげて完成です。  
Setting the steel blade into its handle and final polishing.



# ペンチングナイフ PAINTING KNIVES

絵具を「塗る」「盛る」「引っかく」「取る」ときに威力を発揮します。フラット面でタッチを残さず塗ったり、エッジで線も引けます。パレットで絵具を練ったり、残りの絵具を片づけるときにも便利です。



## MXペンチングナイフ

Series MX

made in Japan

ハイカーボン特殊ステンレス鋼を使用しており、手に馴染むしなやかさが特徴です。

日本刀の鍛造技術が生かされたさびにくい10種類。ヘアライン仕上げ。

画家の微妙な要求に応えるため、スタンダードとハードの2種類の硬さをご用意しています。



スタンダードタイプ  
(普通の弾力)  
Standard type blade  
※金字刻印



ハードタイプ  
(強めの弾力)  
Hard type blade  
※銀字刻印

### 【ステンレス特殊鋼製】

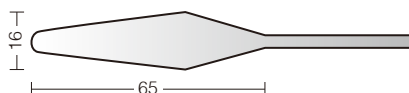
Stainless steel blade



No.4 **S**  
スタンダードタイプ

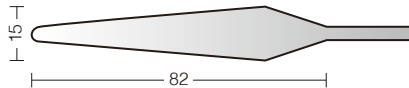


No.H-14 **H**  
ハードタイプ



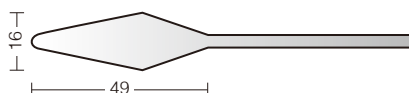
発注番号 : 110 431  
**No.1 S**  
価格 ¥2,400+税

発注番号 : 110 441  
**No.H-11 H**  
価格 ¥2,400+税



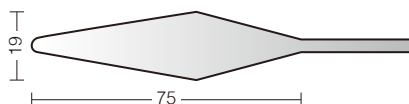
発注番号 : 110 432  
**No.2 S**  
価格 ¥2,400+税

発注番号 : 110 442  
**No.H-12 H**  
価格 ¥2,400+税



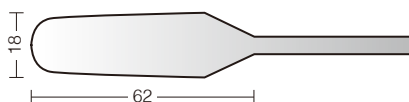
発注番号 : 110 433  
**No.3 S**  
価格 ¥2,400+税

発注番号 : 110 443  
**No.H-13 H**  
価格 ¥2,400+税



発注番号 : 110 434  
**No.4 S**  
価格 ¥2,400+税

発注番号 : 110 444  
**No.H-14 H**  
価格 ¥2,400+税



発注番号 : 110 435  
**No.5 S**  
価格 ¥2,400+税

発注番号 : 110 445  
**No.H-15 H**  
価格 ¥2,400+税

■ ナイフ類の形状について …手作りのため、刃先の刃幅・刃長は多少異なる場合があります。

# Aペンチングナイフ

Series A

made in Japan

長年の鍛造技術に培われたAペンチングナイフは、あなたのマチエールに応えられる9種類のブレードがそろっています。

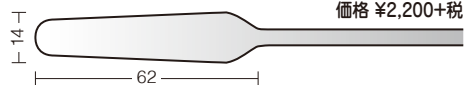
【ステンレス特殊鋼製】

Stainless steel blade

発注番号 : 110 102

**No.2**

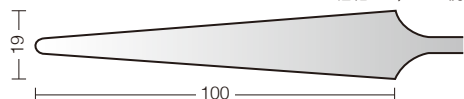
価格 ¥2,200+税



発注番号 : 110 104

**No.4**

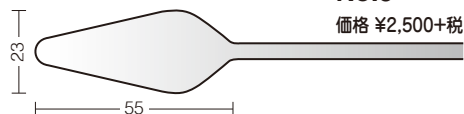
価格 ¥2,500+税



発注番号 : 110 105

**No.5**

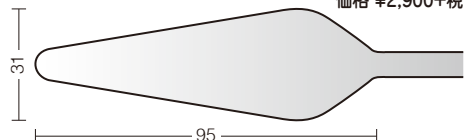
価格 ¥2,500+税



発注番号 : 110 116

**No.6S**

価格 ¥2,900+税



発注番号 : 110 107

**No.7**

価格 ¥2,200+税



発注番号 : 110 108

**No.8**

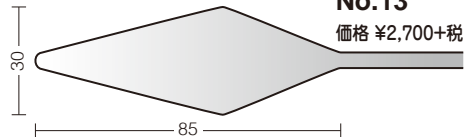
価格 ¥2,200+税



発注番号 : 110 113

**No.13**

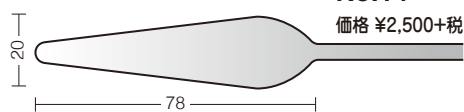
価格 ¥2,700+税



発注番号 : 110 114

**No.14**

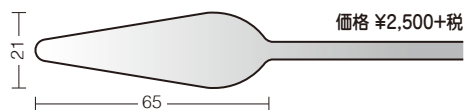
価格 ¥2,500+税



発注番号 : 110 115

**No.15**

価格 ¥2,500+税



# Fペンチングナイフ

Series F

made in Japan

ミドルクラスのペンチングナイフです。  
硬めで適度な腰があり、ブレード形状も多様な10種類。

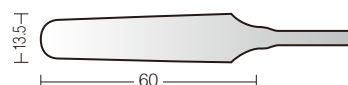
【高炭素鋼製】

High carbon steel blade

発注番号 : 110 802

**No.2**

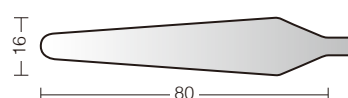
価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 803

**No.3**

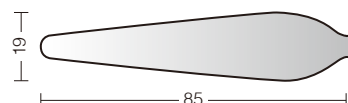
価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 804

**No.4**

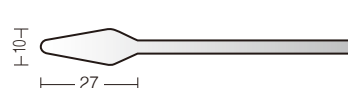
価格 ¥1,000+税



◆発注番号 : 110 806

**No.6**

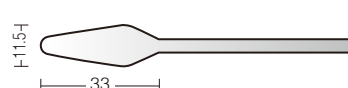
価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 807

**No.7**

価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 808

**No.8**

価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 809

**No.9**

価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 810

**No.10**

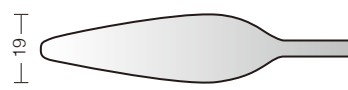
価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 811

**No.11**

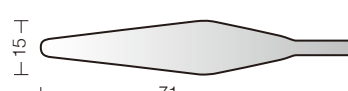
価格 ¥1,000+税



発注番号 : 110 812

**No.12**

価格 ¥1,000+税



No.12

No.14

# Sペンチングナイフ

Series S

made in Japan

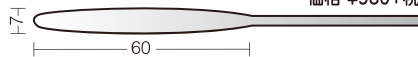
経済的な価格で、しなやかな弾力と錆びにくい9種類。油絵だけでなく、水彩やアクリル画にも使えます。No.43は万能タイプです。

【ステンレス製】  
Stainless steel blade

発注番号：110 302

**No.32**

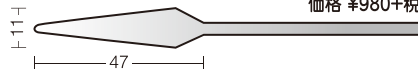
価格 ¥980+税



発注番号：110 303

**No.33**

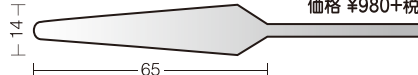
価格 ¥980+税



発注番号：110 305

**No.35**

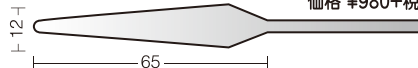
価格 ¥980+税



発注番号：110 307

**No.37**

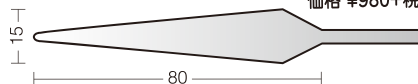
価格 ¥980+税



発注番号：110 309

**No.39**

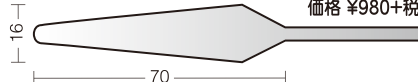
価格 ¥980+税



発注番号：110 310

**No.40**

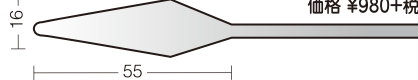
価格 ¥980+税



発注番号：110 311

**No.41**

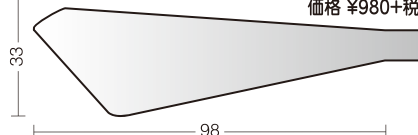
価格 ¥980+税



発注番号：110 313

**No.43**

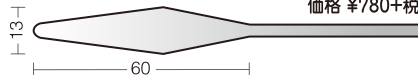
価格 ¥980+税



発注番号：110 333

**No.303**

価格 ¥780+税



No.39



# ニューチェルシーペンチングナイフ

New Chelsea

made in Japan

鋼の筆ともいわれるペンチングナイフのベストセラーです。特に、このシリーズは刃先の形状をより使いやすく工夫しており、アマチュアからプロまで十分そのテクニックを駆使できるよう配慮しております。

【高炭素鋼製】

High carbon steel blade

発注番号：110 501

**No.1**

価格 ¥540+税



発注番号：110 502

**No.2**

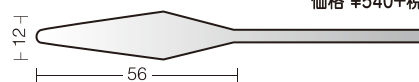
価格 ¥540+税



発注番号：110 503

**No.3**

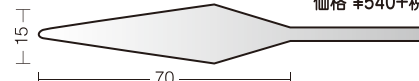
価格 ¥540+税



発注番号：110 506

**No.6**

価格 ¥540+税



発注番号：110 507

**No.7**

価格 ¥540+税



No.3



# エコルセペンチングナイフ

## Series ECOLSE

ネックとブレードを溶接したタイプです。  
高炭素鋼製とステンレス鋼製があります。

### 【高炭素鋼製】

High carbon steel blade

発注番号 : 110 701

**No.E-1**

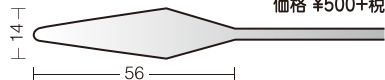
価格 ¥500+税



発注番号 : 110 702

**No.E-2**

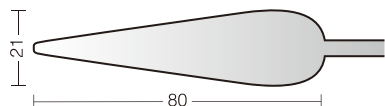
価格 ¥500+税



発注番号 : 110 703

**No.E-3**

価格 ¥500+税



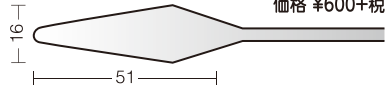
### 【ステンレス鋼製】

Stainless steel blade

発注番号 : 110 721

**No.ES-1**

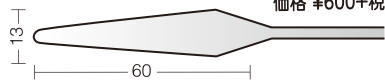
価格 ¥600+税



発注番号 : 110 722

**No.ES-2**

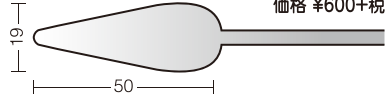
価格 ¥600+税



発注番号 : 110 723

**No.ES-3**

価格 ¥600+税



No.E-3

# ACペンチングナイフ

## Series AC

丈夫でアクリル溶剤にも強く、弾力性があります。

### 【PP樹脂製】

Plastic blade

発注番号 : 110 521

**No.821**

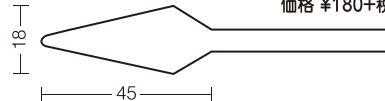
価格 ¥180+税



発注番号 : 110 525

**No.825**

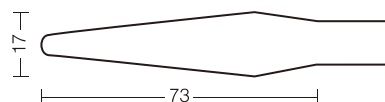
価格 ¥180+税



発注番号 : 110 568

**No.868**

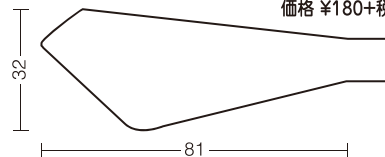
価格 ¥180+税



発注番号 : 110 589

**No.889**

価格 ¥180+税

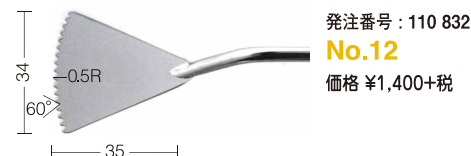
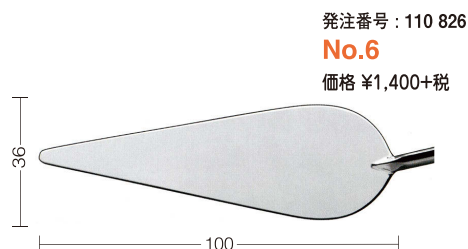
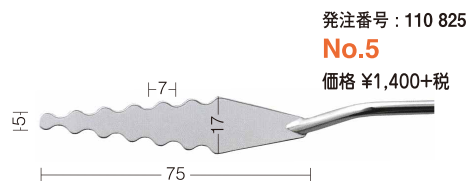
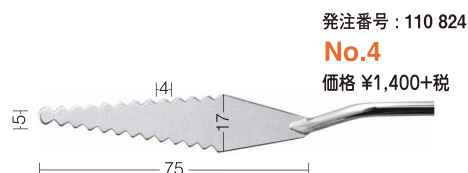


No.821

カタチの楽しめるイタリア・RGM製ペンチングナイフです。木の葉の葉脈など刃の形状に応じて様々なパターンのマチエールを描くことができます。  
グリップ部材質・ゴム製。 ※使用後は汚れたまま放置せず乾いた布でよく拭きとり、乾燥した場所に保管ください。 ※過度な圧力をかけますとメッキがはがれる恐れがあります。

## 【炭素鋼製(ニッケルメッキ)】

Nickel plated blade



## グリップカラー

No.1 ~ No.6, No.13	No.7 ~ No.12	No.14 ~ No.17
オレンジ	イエロー	グリーン







# イタリアン アートナイフ ビッグ

## Italian Art Knife Big

カタチの楽しめるイタリア・RGM製ペンチングナイフです。ビッグサイズなので大号数などに最適です。

グリップ部材質・木製。

※使用後は汚れたまま放置せず乾いた布でよく拭きとり、乾燥した場所に保管ください。 ※過度な圧力をかけますとメッキがはがれる恐れがあります。

### 【炭素鋼製(ニッケルメッキ)】

Nickel plated blade

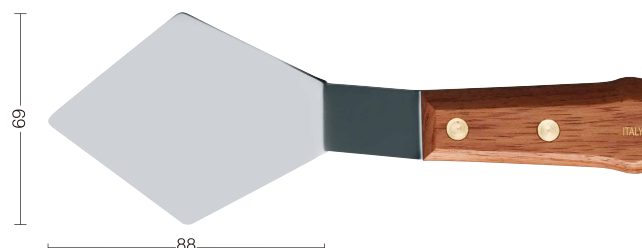


32

122



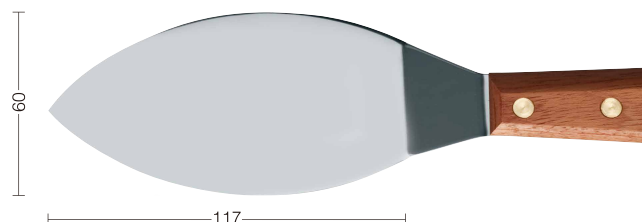
No.107



発注番号 : 110 861

**No.101**

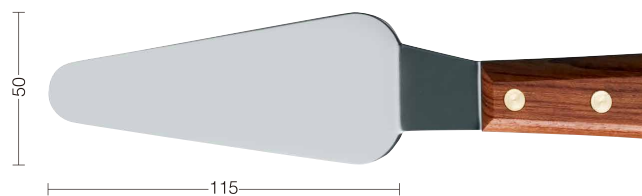
価格 ¥1,800+税



発注番号 : 110 862

**No.102**

価格 ¥1,800+税



◆発注番号 : 110 863

**No.103**

価格 ¥1,800+税



発注番号 : 110 864

**No.104**

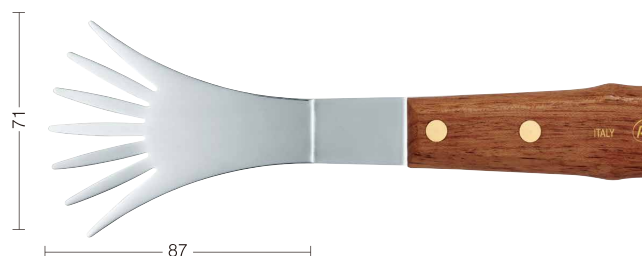
価格 ¥1,800+税



発注番号 : 110 865

**No.105**

価格 ¥1,800+税



発注番号 : 110 866

**No.106**

価格 ¥1,800+税



発注番号 : 110 867

**No.107**

価格 ¥1,800+税



# イタリアン アートナイフ イディアライン

Italian Art Knife Idea Line

イタリアRGM社のイノーベイティブでありながら、機能的なナイフです。  
ナイフの軽量化にも役立つ、もち手の穴あきデザインもご用意しております。

【ステンレス製】  
Stainless steel blade

IR  
(持ち手穴無し)

RH  
(持ち手穴空き)

発注番号 : 110 871  
**35/8 IR-1**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 881  
**35/8 RH-1**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 872  
**110 IR-2**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 882  
**110 RH-2**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 873  
**17 IR-3**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 883  
**17 RH-3**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 874  
**13 IR-4**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 884  
**13 RH-4**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 875  
**19/5 IR-5**  
価格 ¥1,300+税

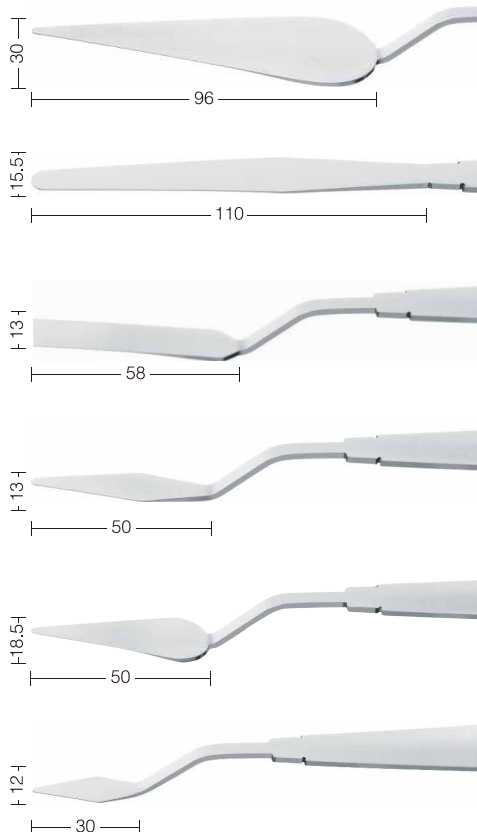
発注番号 : 110 885  
**19/5 RH-5**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 876  
**19 IR-6**  
価格 ¥1,300+税

発注番号 : 110 886  
**19 RH-6**  
価格 ¥1,300+税

19/5 IR

19/5 RH



## スクレパー SCRAPER

パレットナイフでとれないこびりついた絵具をとったり、盛り上げや掻き取りに使用すると便利です。

## キャンバススクレパー

Canvas Scraper

made in Japan

乾いた絵具の除去に、刃の面には適度なソリがあり、肉厚ですから力の入れ具合を調節でき、キャンバスやパレットをキズつけません。

【ステンレス特殊鋼製】  
Stainless steel blade

## 力作くん

Rikisakukun

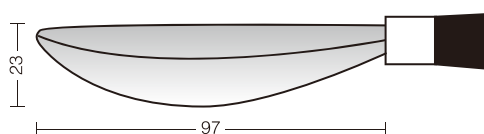
made in Japan

大画面用のジェッソ下塗り、盛り上げ、掻き取りなどに便利。

【ステンレス鋼製】  
Stainless steel blade



No.2

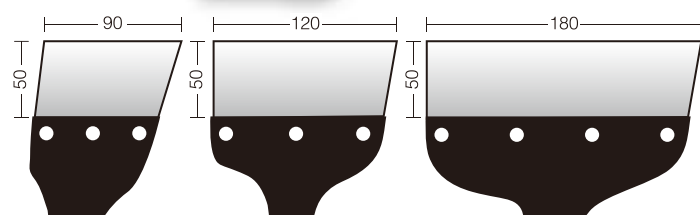


発注番号 : 111 502  
**No.2**

価格 ¥2,600+税  
片刃 (曲刃+直刃)  
Straight and curved edged



No.2



発注番号 : 111 511  
**No.1**  
価格 ¥2,200+税

発注番号 : 111 512  
**No.2**  
価格 ¥2,400+税

発注番号 : 111 513  
**No.3**  
価格 ¥2,800+税

# パレットナイフ PALETTE KNIVES

絵具の混色やパレットの掃除、キャンバスの地塗り等、役割は地味ですが、縁の下の力持ちです。

## Aパレットナイフ

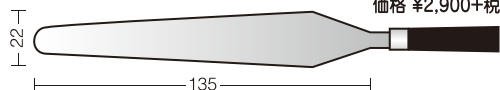
Series A

made in Japan

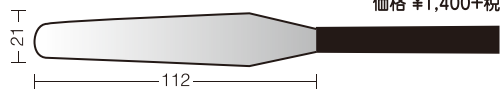
長年の鍛造技術に培われたAパレットナイフは大小・柄の曲げ方によって5種類あります。

【ステンレス特殊鋼製】  
Stainless steel blade

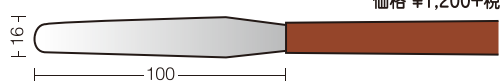
発注番号：110 211  
**No.S1**  
価格 ¥2,900+税



発注番号：110 203  
**No.3**  
価格 ¥1,400+税



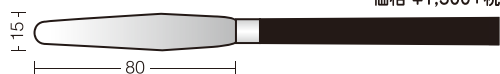
発注番号：110 205  
**No.5**  
価格 ¥1,200+税



発注番号：110 207  
**No.7**  
価格 ¥1,300+税  
角度付 Trowel



発注番号：110 208  
**No.8**  
価格 ¥1,300+税



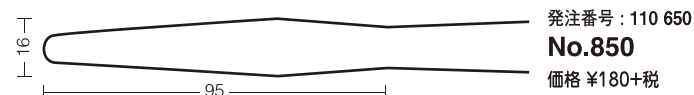
No.S1

## ACパレットナイフ

Series AC

丈夫でアクリル溶剤にも強く、弾力性があります。

【PP樹脂製】  
Plastic blade



発注番号：110 650  
**No.850**  
価格 ¥180+税

## ニューチェルシーパレットナイフ

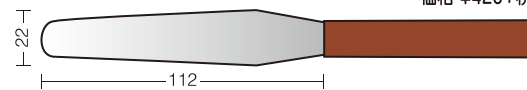
Series New Chelsea

made in Japan

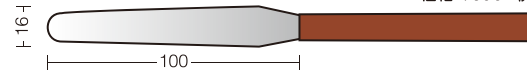
ペンチングナイフに比べ腰が強く、幅の広い刃が特徴。さびにくいので、水溶性絵具のポスターカラーの混色にも。

【ステンレス鋼製】  
Stainless steel blade

発注番号：110 601  
**No.1**  
価格 ¥420+税



発注番号：110 603  
**No.3**  
価格 ¥390+税



No.3

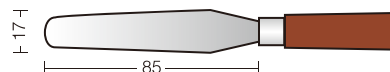
## エコルセパレットナイフ

Series ECOLSE

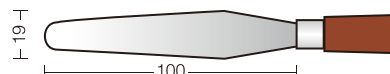
ステンレス鋼製は、水可溶性油絵具「DUO」やアクリルガッシュなどに最適です。

【高炭素鋼製】  
High carbon steel blade

発注番号：110 754  
**No.E 4**  
価格 ¥500+税

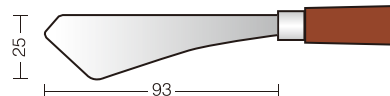


発注番号：110 755  
**No.E 5**  
価格 ¥500+税

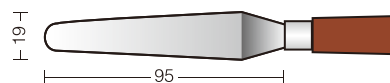


【ステンレス鋼製】  
Stainless steel blade

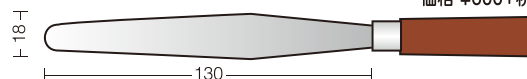
発注番号：110 761  
**No.ES 11**  
価格 ¥600+税



発注番号：110 762  
**No.ES 12**  
価格 ¥600+税  
角度付 Trowel



発注番号：110 763  
**No.ES 13**  
価格 ¥600+税



No.E-5



# ペンチングナイフの選び方・使い方

## HOW TO USE & SELECT

画筆に比べてペンチングナイフの歴史は新しく、18世紀後半に登場したのではと推測されています。以来、多くの画家の手を経て、現在のような弾力と豊富な形状が生み出されてきました。ところで、ペンチングナイフの弾力の度合いや形状等は使う人のお好み次第とはいえ、基本的なチェックポイントがあります。

### 1. ブレード（刃部）から首の丸い部分まで一体の金属で作られていること。

ペンチングナイフは絵具をキャンバス面に押しつけるときの強い力に耐え得るだけの強度な構造が必要です。その点、ブレードと首部を接続したものより、一本の金属から鍛造した方が丈夫で微妙なタッチが伝わります。

### 2. 弾力（しなり）が自然なこと。

ハンドルを持ち、平らな面にブレードをあてて軽く押さえ付け、湾曲させると、ブレードが自然なカーブを描くのがベスト。「く」の字形に曲がるものは正確なタッチを伝えることができません。



## 基本的なストローク

ペンチングナイフは基本的にブレード（刃部）の先端、エッジ、フラットな部分を使用して線や面の表現をします。



先端を使って絵具を押さえ付けるように使います。



フラットな面を利用して平面に塗り、少し力を入れて表面を削り、キャンバス地を出します。



平面に塗り、先端で引いて特殊な効果を出します。



先端を使用して絵具を置きます。



エッジを利用して線を引きます。



フラットな面をやや傾けて、塗り重ねをくり返します。

## 形状による使い分け

ペンチングナイフにはブレード（刃部）が長く細いもの、広く短いもの、菱形のものなどいろいろな形があり、それぞれにメリットを持っています。



柳葉の形状は、ストロークをくり返し表現するのに適しています。



先端の丸い大きな形状は、大きな弧を描く面の表現に適しています。



菱形は力が入れやすく、もっとも使いやすい形状で、面塗や線塗に適しています。



角丸のちいさなブレードは、部分的に色を置いたり細部の表現に適しています。



ブレードの長い形状は、線の表現がしやすく、草木などの質感を出すのに適しています。



ブレードの大きなものは、面塗や、砂・小石などを絵具と混ぜて使用するテクスチャー作りに適しています。

〈取扱店〉 ※商品は改良のため予告なく仕様変更する場合があります。※価格は2017年2月現在の価格です。  
Distributor:



holbein

ホルベイン画材株式会社 大阪 東京 福岡  
HOLBEIN ART MATERIALS INC.

（大阪本社）〒542-0064 大阪市中央区上汐2丁目2番5号 ☎ (06)6763-1521

オフィシャルサイト <http://www.holbein.co.jp>  
カスタマーセンター ☎ 0120-941-423

HOLBEIN ART MATERIALS INC.  
2-2-5 Ueshio, Chuoku  
Osaka 542-0064 Japan  
Tel: (06)6763-1168  
Fax: (06)6763-2758  
<http://www.holbein.co.jp>

HK HOLBEIN INC.  
P.O. BOX555, Williston, VT.  
05495-0555, U.S.A  
Tel: (802)862-4573  
Tel: (800)682-6686  
Fax: (802)658-5889  
E-Mail: [holbeinhk@aol.com](mailto:holbeinhk@aol.com)

HK HOLBEIN INC.  
362 McArthur Street, St. Laurent,  
Quebec H4T 1X8, Canada  
Tel: (514)933-4855  
Tel: (888)456-4622  
Fax: (514)933-0290  
<http://www.holbeinhk.com>

Printed in Japan K1702-03004767